

VERONA

CAMPANE DI SANTA ANASTASIA

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Anno di fusione	1989	1839	1839	1839	1839	1840	1923	1923	1923
Fonditore	De Poli V Ven	Cavad VR	Cavad VR	Cavad VR	Cavad VR	Cavad VR	Cavad VR	Cavad VR	Cavad VR
Ø bocca mm	1433	1242	1110	1042	921	819	740	693	615
Battuta mm	97	87	77	73	65	55	51	46	41
Battuta / Ø bocca	1/14,77	1/14,28	1/14,42	1/14,27	1/14,17	1/14,89	1/14,51	1/15,07	1/15,00
Peso bronzo kg	1787	1089	785	641	452	313	243	207	142
NOMINALE	DO3 + 3	RE3 + 7	MI3 + 7	FA3 + 7	SOL3 + 7	LA3 + 7	SI3 + 7	DO4 + 5	RE4 + 7,5
Ottava inferiore	DO2 + 2	RE2 + 16	MI2 + 15	SOLb2 + 2	LAB2 + 2	LA2 + 14	DO3 + 2	REb3 ± 0	MIb3 + 4,5
Prima	DO3 + 3	RE3 - 4	MI3 - 4	FA3 - 5	SOL3 - 1,5	LA3 + 2	SI3 - 2	DO4 + 6,5	RE4 ± 0
Terza minore	MIb3 + 4	FA3 + 6	SOL3 + 5	LAB3 + 5	SIb3 + 6,5	DO4 + 7	RE4 + 5,5	MIb4 + 5	FA4 + 7,5
Quinta	SOL3 + 3	SIb3 + 8	DO4 + 4	REb4 + 8,5	MIb4 + 6	FA4 + 5	SOL4 + 9	LAB4 + 14	SIb4 + 9
Ottava superiore	DO4 + 3	RE4 + 7	MI4 + 7	FA4 + 7	SOL4 + 7	LA4 + 7	SI4 + 7	DO5 + 5	RE5 + 7,5
Tipologia	Ottava Δ + 1	Settima Δ + 9	Settima Δ + 8	Settima Δ + 11	Settima Δ + 11	Settima Δ + 7	Settima Δ + 11	Settima Δ + 11	Settima Δ + 13
Sagoma	ML	L	L	L	L	L	L	L	L
Giudizio qualità	I A	II +	II +	II +	II +	II +	II	II	II

Analisi tonale LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: Δ + 3 / - 10; Nona: Δ - 10,5 e oltre; Settima: Δ + 3,5 / + 16; Sesta: Δ + 16,5 e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Giudizio campanologico

Le campane originarie degli anni 1839 – 1840 (RE3, MI3, FA3, SOL3, LA3) rientrano fra le più interessanti fusioni in sagoma “Leggera” realizzate nel veronese nella prima metà del secolo XIX. Le campane sono contraddistinte da una struttura tonale nitida e abbastanza precisa, da una vibrazione lineare, da una timbrica nobile e colorita, e da una sostanziale uniformità d’assieme.

Le tre campane del 1923 (SI3, DO4, RE4) risultano qualitativamente inferiori alle maggiori a causa delle difformità timbriche e del carattere meno marcato.

La campana N.1 (DO3, 1989) è caratterizzata da una pregevole estetica sonora e da una marcata personalità. La precisione della struttura tonale, in linea con i parametri mitteleuropei per le campane moderne (Limburg 1951) e la singolare coloritura timbrica, consentono di classificare questa campana come una delle migliori in assoluto fra quelle fuse per il veronese in epoca moderna.