

VERONA

CAMPANA DI SAN ZENO IN MONTE

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1
Anno di fusione	1954
Fonditore	De Poli Vittorio Veneto
Ø bocca mm	1448
Battuta mm	99
Battuta / Ø bocca	1 / 14,63
Peso bronzo kg	1820
NOMINALE	DO3 - 3
Ottava inferiore	DO2 ± 0
Prima	DO3 - 8
Terza minore	Mlb3 - 1,5
Quinta	SOL3 - 3
Ottava superiore	DO4 - 3
Sagoma	ML / L
Tipologia	Ottava Δ + 3
Giudizio qualità	I

Analisi tonale LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: Δ + 3 / - 10; Nona: Δ - 10,5 e oltre; Settima: Δ + 3,5 / + 16; Sesta: Δ + 16,5 e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Giudizio campanologico

La campana è caratterizzata da una precisa struttura tonale e da una buona resa timbrica, e può essere considerata una delle migliori fusioni realizzate per il veronese dall'ultimo dopoguerra ad oggi. Le normative mitteleuropee in vigore per le campane moderne (Limburg 1951) vengono rispettate.

MATTEO PADOVANI, VERONA, 02/2010