

VERONA

CAMPANE DI SANTA TERESA DEGLI SCALZI

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5
Anno di fusione	1825	1882	1825	1882	1912
Fonditore	Selegari Verona	Cavadini Verona	Selegari Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona
Ø bocca mm	876	777	699	651	582
Battuta mm	63	55	50	47	41
Battuta / Ø bocca	1 / 13,90	1 / 14,13	1 / 13,98	1 / 13,85	1 / 14,20
Peso bronzo kg	386	271	190	160	113
NOMINALE	LA3 - 5,5	SI3 - 8,5	DO#4 - 7,5	RE4 - 9	MI4 - 7,5
Ottava inferiore	LA2 + 2	SI2 - 2	DO#3 - 3,5	RE3 - 1	MI3 + 1,5
Prima	LA3 - 10,5	LA#3 - 8	DO#4 - 7,5	DO#4 - 9,5	RE#4 - 13
Terza minore	DO4 - 2	RE4 - 10,5	MI4 - 5	FA4 - 10	SOL4 - 9
Quinta	MI4 + 5,5	FA#4 + 5	SOL#4 - 9	LA4 - 4	SI4 + 8
Ottava superiore	LA3 - 5,5	SI3 - 8,5	DO#4 - 7,5	RE4 - 9	MI4 - 7,5
Sagoma	L	L	L	L	L
Tipologia	Settima $\Delta + 7,5$	Settima $\Delta + 6,5$	Settima $\Delta + 4$	Settima $\Delta + 8$	Settima $\Delta + 9$
Giudizio qualità	II +	II	II +	II -	II -

Analisi tonale LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: $\Delta + 3 / - 10$; Nona: $\Delta - 10,5$ e oltre; Settima: $\Delta + 3,5 / + 16$; Sesta: $\Delta + 16,5$ e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Giudizio campanologico

Le due campane più antiche (LA3 e DO#4, 1825) sono discrete per precisione tonale e resa timbrica.

Le altre tre campane (SI3, RE4, MI4, 1882 – 1912) risultano invece di qualità inferiore e sono caratterizzate da una personalità meno marcata.