

# VERONA

## CAMPANE DI SAN PAOLO CAMPO MARZIO

### RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5	6
<b>Anno di fusione</b>	1987	1987	1987	1987	1987	1987
<b>Fonditore</b>	De Poli V. Veneto	De Poli V. Veneto	De Poli V. Veneto	De Poli V. Veneto	De Poli V. Veneto	De Poli V. Veneto
<b>Ø bocca mm</b>	944	842	747	703	619	553
<b>Battuta mm</b>	63	55	49	46	40	36
<b>Battuta / Ø bocca</b>	1 / 14,98	1 / 15,31	1 / 15,24	1 / 15,28	1 / 15,48	1 / 15,36
<b>Peso bronzo kg</b>	516	359	250	207	139	101
<b>NOMINALE</b>	<b>SOL3</b> + 4,5	<b>LA3</b> + 4	<b>SI3</b> + 4	<b>DO4</b> + 3,5	<b>RE4</b> + 5	<b>MI4</b> + 4,5
<b>Ottava inferiore</b>	SOL2 + 4	LA2 + 8	SI2 + 7	DO3 + 4	RE3 + 2	MI3 + 8
<b>Prima</b>	SOL3 - 2	LA3 - 3	SI3 - 3,5	DO4 - 1,5	RE4 + 2	MI4 + 3
<b>Terza minore</b>	SIb3 + 4,5	DO4 + 4,5	RE4 + 4	MIb4 + 3,5	FA4 + 5,5	SOL4 + 6
<b>Quinta</b>	RE4 + 4,5	MI4 + 4	FA#4 + 4	SOL4 + 4	LA4 + 5	SI4 + 4,5
<b>Ottava superiore</b>	SOL4 + 4,5	LA4 + 4	SI4 + 4	DO5 + 3,5	RE4 + 5	MI5 + 4,5
<b>Tipologia</b>	Ottava $\Delta + 0,5$	Settima $\Delta + 4$	Ottava $\Delta + 3$	Ottava $\Delta + 0,5$	Ottava $\Delta + 3$	Settima $\Delta + 3,5$
<b>Sagoma</b>	L	L	L	L	L	L
<b>Giudizio qualità</b>	I	I -	I	I	I	I -

**Analisi tonale** LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

**Sagoma** UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

**Tipologia** Ottava:  $\Delta + 3 / - 10$ ; Nona:  $\Delta - 10,5$  e oltre; Settima:  $\Delta + 3,5 / + 16$ ; Sesta:  $\Delta + 16,5$  e oltre

**Giudizio qualità** I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

#### Giudizio campanologico

Il complesso esprime una qualità complessiva molto buona, ed è giudicabile come uno dei migliori del veronese fra quelli realizzati in epoca moderna. Le campane sono contraddistinte da precisione tonale, brillantezza di suono, uniformità timbrica, e rispettano i requisiti normativi mitteleuropei in vigore per le campane moderne (Limburg 1951).