

VERONA

CAMPANE DI SAN FERMO MAGGIORE

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5	6
Anno di fusione	1768	1755	1755	1755	1755	1935
Fonditore	G. Crespi da Crema, VR	D. Crespi da Crema, VR	D. Crespi da Crema, VR	D. Crespi da Crema, VR	D. Crespi da Crema, VR	Cavadini Verona
Ø bocca mm	1081	976	868	818	724	634
Battuta mm	70	63	56	52	46	43
Battuta / Ø bocca	1 / 15,44	1 / 15,49	1 / 15,50	1 / 15,73	1 / 15,74	1 / 14,74
Peso bronzo kg	700	510	350	300	210	140
NOMINALE	FA3 + 2	SOL3 - 1,5	LA3 - 4	SIb3 - 6,5	DO4 - 3,5	RE4 + 2
Ottava inferiore	FA2 + 7	SOL2 + 3	LA2 + 2	SIb2 - 5	DO3 + 3,5	RE3 + 14
Prima	FA3 + 1,5	SOL3 - 2,5	LA3 - 2	SIb3 - 2,5	DO4 - 5	RE4 - 13
Terza minore	LAB3 + 8	SIb3 + 2,5	DO4 + 1	REb4 - 1	MIb4 + 2	FA4 + 1
Quinta	DO4 - 0,5	RE4 - 2,5	MI4 - 7	FA4 - 9	SOL4 - 5,5	SIb4 + 1
Ottava superiore	FA4 + 2	SOL4 - 1,5	LA4 - 4	SIb4 - 6,5	DO5 - 3,5	RE5 + 2
Sagoma	ML / L	ML / L	ML / L	ML / L	ML / L	L
Tipologia	Settima $\Delta + 5$	Settima $\Delta + 4,5$	Settima $\Delta + 6$	Ottava $\Delta + 1,5$	Settima $\Delta + 7$	Settima $\Delta + 12$
Giudizio qualità	I	I / II	II +	I	II +	II -

Analisi tonale LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: $\Delta + 3 / - 10$; Nona: $\Delta - 10,5$ e oltre; Settima: $\Delta + 3,5 / + 16$; Sesta: $\Delta + 16,5$ e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Giudizio campanologico

Il complesso storico dei fonditori Crespi (1755 – 1768) costituisce uno degli insiemi più rilevanti dell'area Lombardo – Veneta fra quelli realizzati nel secolo XVIII.

La struttura tonale delle singole campane è contraddistinta da una sostanziale precisione (campane “Ottave”); il complesso esprime una discreta resa timbrica, morbidezza di suono ed una notevole uniformità di voce.

Le altezze delle note nominali presentano evidenti irregolarità, le quali però possono essere tollerate in rapporto alla storicità delle campane.

La campana N.6 (RE4, 1936) è di qualità inferiore e differisce sensibilmente dalle altre per resa e caratteristiche timbriche.