

VERONA

CAMPANE DI SANTA TOSCANA

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5
Anno di fusione	1952	1952	1952	1952	1952
Fonditore	Crespi Crema	Crespi Crema	Crespi Crema	Crespi Crema	Crespi Crema
Ø bocca mm	662	596	536	501	448
Battuta mm
Battuta / Ø bocca	1 / .	1 / .	1 / .	1 / .	1 / .
Peso bronzo kg	170	120	85	70	50
NOMINALE	REb4 - 1	MIb4 - 1,5	FA4 + 1	SOLb4 + 1	LAB4 + 0,5
Ottava inferiore	REb3 + 2,5	MIb3 + 2	FA3 + 1,5	SOLb3 + 17	LAB3 + 9
Prima	REb4 + 5	MIb4 + 13	FA4 + 10,5	SOLb4 + 5	LAB4 + 9
Terza minore	MI4 + 3	SOLb4 + 6	LAB4 + 5	LA4 + 6	SI4 + 6
Quinta	SOLb4 + 5	LAB4 + 5
Ottava superiore	REb5 - 1	MIb5 - 1,5	FA5 + 1	SOLb5 + 1	LAB5 + 0,5
Sagoma	L	L	L	L	L
Tipologia	Settima $\Delta + 3,5$	Settima $\Delta + 3,5$	Ottava $\Delta + 0,5$	Settima $\Delta + 16$	Settima $\Delta + 8,5$
Giudizio qualità	II	II -	II	II / III	II -

Analisi tonale LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: $\Delta + 3 / - 10$; Nona: $\Delta - 10,5$ e oltre; Settima: $\Delta + 3,5 / + 16$; Sesta: $\Delta + 16,5$ e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Giudizio campanologico

...