

VERONA

CAMPANE DI SAN GIOVANNI IN VALLE

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5	6
Anno di fusione	1846	1846	1846	1846	1846	1999
Fonditore	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	De Poli V. Veneto
Ø bocca mm	1045	930	833	778	694	638
Battuta mm	69	63	58	52	47	42
Battuta / Ø bocca	1 / 15,14	1 / 14,76	1 / 14,36	1 / 14,96	1 / 14,77	1 / 15,19
Peso bronzo kg	644	457	326	260	192	158
NOMINALE	FA3 - 4,5	SOL3 - 4	LA3 - 2	SIb3 - 6	DO4 - 3	RE4 - 3
Ottava inferiore	FA2 + 4	SOL2 + 4	LA2 + 4	SIb2 ± 0	DO3 + 6	RE3 - 1
Prima	FA3 + 2	SOL3 ± 0	LA3 - 4	SIb3 - 2,5	DO4 + 1	RE4 - 2
Terza minore	LAB3 - 3	SIb3 - 2	DO4 - 2	REb4 - 5,5	MIb4 - 1	FA4 - 2,5
Quinta	DO4 - 5	MIb4 - 6	FA4 - 5	SOLb4 - 5,5	SOL4 - 2,5	LA4 - 2
Ottava superiore	FA4 - 4,5	SOL4 - 4	LA4 - 2	SIb4 - 6	DO5 - 3	RE5 - 3
Sagoma	L / UL	L / UL	L / UL	L / UL	L / UL	L
Tipologia	Settima Δ + 8,5	Settima Δ + 8	Settima Δ + 6	Settima Δ + 6	Settima Δ + 9	Ottava Δ + 2
Giudizio qualità	I / II	I / II	I / II	I / II	II +	I

Analisi tonale LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: Δ + 3 / - 10; Nona: Δ - 10,5 e oltre; Settima: Δ + 3,5 / + 16; Sesta: Δ + 16,5 e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Giudizio campanologico

Le cinque campane maggiori (1846) rientrano fra le più interessanti fusioni veronesi in sagoma "Leggera" della prima metà del secolo XIX. La struttura tonale delle singole campane è abbastanza precisa, mentre il suono d'assieme è caratterizzato da una marcata uniformità timbrica, da una singolare coloritura e da un notevole effetto sinergico.

La campana N.6 (RE4, 1999) risulta buona per qualità e resa timbrica, rispetta le normative campanologiche mitteleuropee in vigore per le campane moderne (Limburg 1951) ed esprime una superiore brillantezza di suono rispetto al complesso storico.