

# VERONA / CHIEVO

## CAMPANE DI SANT'ANTONIO ABATE

### RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Anno di fusione</b>	1956	1892	1892	1999	1892	1892	1934	1934	1999	1999
<b>Fonditore</b>	Colb Bassano	Cavad VR	Cavad VR	De Poli V Ven	Cavad VR	Cavad VR	Cavad VR	Cavad VR	De Poli V Ven	De Poli V Ven
<b>Ø bocca mm</b>	1220	1058	942	898	841	788	700	630	599	536
<b>Peso bronzo kg</b>	1050	662	464	421	339	278	199	147	127	92
<b>NOMINALE</b> <i>Analisi: LA3 435Hz</i> 1/32 di tono 1/16 di semitono	<b>Mib3</b> - 4	<b>FA3</b> - 6,5	<b>SOL3</b> - 9	<b>LAB3</b> - 4,5	<b>LA3</b> - 5,5	<b>SIb3</b> - 9	<b>DO4</b> - 7	<b>RE4</b> - 5	<b>Mib4</b> - 5	<b>FA4</b> - 4,5
<b>Ottava inferiore</b>	Mib2 + 2	FA2 + 4	SOL2 + 4	LAB2 - 4	LA2 + 6	SIb2 + 5,5	DO#3 + 1	RE3 + 6,5	Mib3 - 4	FA3 - 4
<b>Prima</b>	Mib3 - 3	FA3 - 12	SOLb3 ± 0	LAB3 - 4	LA3 - 14	SIb3 - 14,5	DO4 - 10	RE4 - 14	Mib4 + 0,5	FA4 + 6
<b>Terza minore</b>	SOLb3 - 2,5	LAB3 - 6	SIb3 - 8	SI3 - 4	DO4 - 5	REb4 - 7	Mib4 - 3,5	FA4 - 5,5	SOLb4 - 4	LAB4 - 3
<b>Quinta</b>	SIb3 - 2,5	DO4 + 11	Mib4 + 2	Mib4 - 3	FA4 + 3	SOLb4 + 6	LAB4 + 3	LA4 + 8	SIb4 - 4	DO5 - 4
<b>Ottava superiore</b>	Mib4 - 4	FA4 - 6,5	SOL4 - 9	LAB4 - 4,5	LA4 - 5,5	SIb4 - 9	DO5 - 7	RE5 - 5	Mib5 - 5	FA5 - 4,5
<b>Tipologia</b>	Ottava ↑	Settima ↓	Settima	Ottava	Settima	Settima	Settima ↓	Settima ↓	Ottava	Ottava
<b>Sagoma</b>	ML / L	L / UL	L / UL	ML / L	L / UL	L / UL	L / UL	L / UL	ML / L	ML / L
<b>Giudizio qualità</b>	II +	II	II -	I	II -	II -	II -	II -	I / II	II +

**Sagoma** UL: Ultra-Leggera; L: Leggera; ML: Medio-Leggera; M: Media; MP: Medio-Pesante; P: Pesante; UP: Ultra-Pesante

**Giudizio qualità** I A: Eccellente; I: Buono; II: Discreto; III: Mediocre; IV: Scadente

#### Giudizio campanologico

Complesso eterogeneo a causa delle difformità timbriche e dei difetti di accordatura delle note Nominali.

Le campane originarie (1892 – 1934) non presentano particolare interesse, ma risultano tutto sommato accettabili e compatibili con le campane in sagoma “Ultra-Leggera” realizzate nel medesimo periodo storico.

La campana N.1 (Mib3, 1956) risulta discreta per precisione tonale e resa timbrica.

La campana N.4 (LAB3, 1999) è di buona qualità e rispetta le normative mitteleuropee in vigore per le campane moderne (Limburg 1951). Le campane N.9 e N.10 (Mib4 e FA4, 1999) presentano minimi difetti tonali.