

VERONA

CAMPANE DI SANTA MARIA IN ORGANO

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5	6
Anno di fusione	1899	1899	1899	1899	1916	1926
Fonditore	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona
Ø bocca mm	1078	962	861	803	711	646
Battuta mm	70	64	58	54	48	44
Battuta / Ø bocca	1 / 15,40	1 / 15,03	1 / 14,84	1 / 14,87	1 / 14,81	1 / 14,68
Peso bronzo kg	690	491	351	286	207	154
NOMINALE	MI3 + 2	FA#3 + 2	SOL#3 + 2	LA3 + 1,5	SI3 + 1,5	DO#4 + 2
Ottava inferiore	MI2 + 10	FA#2 + 11	SOL#2 + 12	LA2 + 11	SI2 + 11	DO#3 + 12
Prima	MI3 - 5	FA#3 - 9	SOL#3 - 12	LA3 - 11	SI3 - 15	DO#4 - 10,5
Terza minore	SOL3 + 3	LA3 + 1,5	SI3 + 1	DO4 + 0,5	RE4 ± 0	MI4 ± 0
Quinta	DO4 - 4,5	RE4 + 3,5	MI4 - 5	FA4 - 7,5	SOL4 + 2	LA4 - 2
Ottava superiore	MI4 + 2	FA#4 + 2	SOL#4 + 2	LA4 + 1,5	SI4 + 1,5	DO#5 + 2
Tipologia	Settima Δ + 8	Settima Δ + 9	Settima Δ + 10	Settima Δ + 9,5	Settima Δ + 9,5	Settima Δ + 10
Sagoma	UL	UL	UL	UL	UL	UL
Giudizio qualità	II -	II -	II / III	II / III	II / III	II / III

Analisi tonale LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: Δ + 3 / - 10; Nona: Δ - 10,5 e oltre; Settima: Δ + 3,5 / + 16; Sesta: Δ + 16,5 e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Giudizio campanologico

Complesso di qualità accettabile in rapporto alla sagoma "Ultra-Leggera". La potenza del suono e la resa timbrica risultano abbastanza limitate, tuttavia le campane possiedono una struttura tonale di discreta precisione ed in linea con quanto mediamente riscontrabile nelle produzioni della medesima epoca storica.

Il complesso appare in ogni caso inadeguato in rapporto al prestigio e alle caratteristiche architettoniche della torre che lo ospita.