

VERONA

CAMPANE DI SAN LUCA EVANGELISTA

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5	6
Anno di fusione	1939	1939	1939	1939	1939	1939
Fonditore	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona
Ø bocca mm	918	818	730	684	614	543
Battuta mm	62	56	50	46	42	37
Battuta / Ø bocca	1 / 14,81	1 / 14,61	1 / 14,60	1 / 14,87	1 / 14,62	1 / 14,68
Peso bronzo kg	443	311	229	186	134	95
NOMINALE LA3 435 Hz 1/32 di tono 1/16 di semitono	LAB3 - 2	SIB3 - 3,5	DO4 + 2	REb4 + 0,5	MIB4 + 2	FA4 - 2
Ottava inferiore	LAB2 - 1	SIB2 - 0,5	DO3 + 11,5	REb3 + 4	MIB3 + 7	FA3 - 1
Prima	SOL3 + 4	LA3 ± 0	SI3 + 4	DO4 + 3	RE4 + 0,5	MI4 - 3,5
Terza minore	SI3 - 3	REb4 - 4,5	MIB4 + 3	MI4 ± 0	SOLb4 + 1	LAB4 - 4
Quinta	MI4 - 1	SOLb4 - 4,5	LAB4 + 10	LA4 - 5	SI4 - 2	REb4 - 2
Ottava superiore	LAB4 - 2	SIB4 - 3,5	DO5 + 2	REb5 + 0,5	MIB5 + 2	FA5 - 2
Sagoma	ML / L	ML / L	ML / L	ML / L	ML / L	ML / L
Tipologia	Ottava Δ + 1	Ottava Δ + 3	Settima Δ + 7,5	Settima Δ + 3,5	Settima Δ + 5	Ottava Δ + 1
Giudizio qualità	II +	II +	II	II	II	II

Analisi tonale LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: Δ + 3 / - 10; Nona: Δ - 10,5 e oltre; Settima: Δ + 3,5 / + 16; Sesta: Δ + 16,5 e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Giudizio campanologico

Campane di qualità discreta, con una precisione tonale abbastanza buona ed una sostanziale uniformità timbrica d'insieme. Il complesso rientra fra i lavori più interessanti – tra quelli di piccole dimensioni – realizzati per il veronese nell'epoca storica compresa tra le due guerre mondiali (1920 – 1940).