

VERONA / TOMBA EXTRA CAMPANE DI SAN GIOVANNI BATTISTA

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5	6
Anno di fusione	1885	1885	1885	1885	1885	1930
Fonditore	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona
Ø bocca mm	1266	1128	1006	941	835	747
Battuta mm	83	75	68	62	55	49
Battuta / Ø bocca	1 / 15,25	1 / 15,04	1 / 14,79	1 / 15,18	1 / 15,18	1 / 15,24
Peso bronzo kg	1098	784	565	458	319	235
NOMINALE	REb3 + 4	MIb3 + 4,5	FA3 + 5,5	SOLb3 + 4,5	LAB3 + 5	SIb3 + 5,5
Ottava inferiore	REb2 + 15	MIb2 + 13	FA2 + 15,5	SOLb2 + 17	LAB2 + 16	SIb2 + 21
Prima	REb3 - 5,5	MIb3 - 5	FA3 - 7	SOLb3 - 10	LAB3 - 10	SIb3 + 5
Terza minore	MI3 + 4	SOLb3 + 5	LAB3 + 5	LA3 + 4	SI3 + 4,5	REb4 + 8
Quinta	LA3 + 13	SI3 + 11	REb4 + 8	RE4 + 1	MI4 + 11	SOLb4 + 8
Ottava superiore	REb4 + 4	MIb4 + 4,5	FA4 + 5,5	SOLb4 + 4,5	LAB4 + 5	SIb4 + 5,5
Tipologia	Settima Δ + 11	Settima Δ + 8,5	Settima Δ + 10	Settima Δ + 12,5	Settima Δ + 11	Settima Δ + 15,5
Sagoma	UL	UL	UL	UL	UL	UL
Giudizio qualità	II -	II -	II -	II / III	II -	II -

Analisi tonale LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: Δ + 3 / - 10; Nona: Δ - 10,5 e oltre; Settima: Δ + 3,5 / + 16; Sesta: Δ + 16,5 e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Giudizio campanologico

Le campane sono realizzate in sagoma “Ultra-Leggera”, ma nonostante il peso limitato esprimono una resa timbrica accettabile. La precisione della struttura tonale è da ritenersi discreta ed in linea con le caratteristiche mediamente espresse dalle campane di fine secolo XIX.

Le cinque campane maggiori (1885) esprimono una sostanziale uniformità di voce, e tale caratteristica è in grado di sopperire alla durata limitata delle vibrazioni di ogni singola campana. La campana N.6 (1930) si inserisce abbastanza bene nel concerto.