

VERONA

CAMPANE DI SANT'EUFEMIA

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5	6
Anno di fusione	1886	1886	1886	1886	1886	1949
Fonditore	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona
Ø bocca mm	1022	908	812	761	674	606
Battuta mm	67	60	54	50	45	41
Battuta / Ø bocca	1 / 15,25	1 / 15,13	1 / 15,05	1 / 15,22	1 / 14,98	1 / 14,78
Peso bronzo kg	589	412	296	244	174	131
NOMINALE	FA3 + 4	SOL3 + 3	LA3 + 2	Sib3 + 3,5	DO4 + 4	RE4 + 4,5
Ottava inferiore	FA2 + 14	SOL2 + 11,5	LA2 + 13	Sib2 + 14	DO3 + 18	RE3 + 22
Prima	FA3 - 3,5	SOL3 - 2	LA3 - 9,5	Sib3 - 7	DO4 - 6	RE4 - 3,5
Terza minore	LA _b 3 + 5	Sib _b 3 + 4	DO4 + 1,5	RE _b 4 + 3,5	Mib _b 4 + 4,5	FA4 + 5,5
Quinta	DO4 + 16	RE4 + 13,5	MI4 + 14	FA4 + 14,5	SOL4 + 14,5	LA4 + 25
Ottava superiore	FA4 + 4	SOL4 + 3	LA4 + 2	Sib4 + 3,5	DO5 + 4	RE5 + 4,5
Sagoma	UL	UL	UL	UL	UL	UL
Tipologia	Settima Δ + 10	Settima Δ + 8,5	Settima Δ + 11	Settima Δ + 10,5	Settima Δ + 14	Settima Δ + 17,5
Giudizio qualità	II -	II -	II -	II -	II -	II / III

Analisi tonale LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: Δ + 3 / - 10; Nona: Δ - 10,5 e oltre; Settima: Δ + 3,5 / + 16; Sesta: Δ + 16,5 e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Giudizio campanologico

Le cinque campane maggiori (1886) costituiscono un insieme tutto sommato discreto in rapporto all'epoca storica di appartenenza (fine secolo XIX), anche se l'espressività rimane nel complesso piuttosto limitata. La campana N.6 (RE4) si inserisce abbastanza bene nel concerto.

L'intero complesso, per dimensioni e qualità complessiva, appare in ogni caso inadeguato alla monumentalità del campanile che lo ospita.