

VERONA

CAMPANE DI SAN BERNARDINO

RILIEVI TECNICI E ANALISI TONALE

CAMPANA	1	2	3	4	5	6
Anno di fusione	1931	1907	1907	1931	1907	1907
Fonditore	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona	Cavadini Verona
Ø bocca mm	1104	970	864	826	722	642
Battuta mm	77	65	58	57	49	44
Battuta / Ø bocca	1 / 14,34	1 / 14,92	1 / 14,90	1 / 14,49	1 / 14,73	1 / 14,59
Peso bronzo kg	771	494	349	328	207	145
NOMINALE	MI3 + 3,5	FA#3 + 3	SOL#3 + 0,5	LA3 + 4,5	SI3 + 4	DO#4 + 4
Ottava inferiore	FA2 + 2	FA#2 + 10	SOL#2 + 10	LA#2 + 3	SI2 + 15	DO#3 + 14
Prima	MI3 - 3	FA#3 - 9	SOL#3 - 11	LA3 - 3,5	SI3 - 10	DO#4 - 10
Terza minore	SOL3 + 4	LA3 + 2	SI3 ± 0	DO4 + 4,5	RE4 + 4	MI4 + 3
Quinta	DO4 + 9	RE4 + 4,5	MI4 + 7	FA4 + 8	SOL4 + 1,5	LA4 - 1
Ottava superiore	MI4 + 3,5	FA#4 + 3	SOL#4 + 0,5	LA4 + 4,5	SI4 + 4	DO#5 + 4
Tipologia	Settima Δ + 14,5	Settima Δ + 7	Settima Δ + 8,5	Settima Δ + 14,5	Settima Δ + 11	Settima Δ + 10
Sagoma	L / UL	UL	UL	L / UL	UL	UL
Giudizio qualità	II	II -	II -	II	II / III	II / III

Analisi tonale LA3 435Hz, 1/32 di tono, 1/16 di semitono

Sagoma UL = ultra-leggera; L = leggera; ML = medio-leggera; M = media; MP = medio-pesante; P = pesante; UP = ultra-pesante

Tipologia Ottava: Δ + 3 / - 10; Nona: Δ - 10,5 e oltre; Settima: Δ + 3,5 / + 16; Sesta: Δ + 16,5 e oltre

Giudizio qualità I A = eccellente; I = buono; II = discreto; III = mediocre; IV = scadente

Giudizio campanologico

Le quattro campane del 1907 (FA#3, SOL#3, SI3, DO#4) sono realizzate in sagoma "Ultra-Leggera" e risultano di qualità modesta; le due campane del 1931 (MI3, LA3), sono un po' più espressive e incrementano il livello medio dell'insieme.